

## El proyecto IGUAL-ARTE: un proyecto educativo sin igual

La creatividad y el arte es quizás lo que explica por qué somos humanos. No lo necesitamos biológicamente, pero nos constituye esencialmente desde los orígenes más remotos. Y precisamente por eso tiene que ser necesariamente una parte esencial de la educación.

Eso es precisamente lo que se propone el proyecto Igual-ARTE, desarrollado por un grupo muy numeroso de alumnas/os, profesoras/es y familias del IES Duque de Rivas, y con colaboraciones de personas de otros centros y otras instituciones culturales. El proyecto surge por iniciativa del profesor de filosofía del centro, César Tejedor de la Iglesia, al que rápidamente se unió el AMPA y un grupo de profesores/as y alumnas que se han implicado en un trabajo altruista y motivador más allá de las exigencias curriculares y académicas de las clases.

El proyecto Igual-ARTE busca sensibilizar a través del arte sobre la importancia del valor de la igualdad, en el más amplio sentido de la palabra. Conscientes del valor de la imagen como recurso educativo, el objetivo del proyecto es desenmascarar los resortes ideológicos ocultos en las imágenes que han perpetuado en el imaginario colectivo de nuestra sociedad los diversos modos de discriminación, e incluso han servido para justificarlos. Pero va más allá: con el tiempo, y siempre desde la creatividad, pretende generar nuevos referentes visuales que configuren una sociedad con menos desigualdad.

Este curso 2020-2021 ha comenzado su andadura este proyecto prometedor con la ambiciosa propuesta de una exposición de 27 detalles de algunas obras de arte que de alguna forma cuentan historias sobre el problema de la discriminación de la mujer. En este proyecto, las verdaderas protagonistas son las familias. Se ha buscado una sinergia enriquecedora por parte de profesorado, alumnado y familias, extendiendo al ámbito familiar esta experiencia pedagógica compartida, sacándola de los límites estrechos del aula, este año aún más constreñida por las restricciones covid. Son nuestras jóvenes, en colaboración con sus padres y madres las que han desarrollado un proceso de investigación teórica de las historias y los personajes de las obras, creado textos, interpretado personajes, y finalmente han elaborado unos vídeos pedagógicos con la colaboración inestimable del AMPA del IES Duque de Rivas. Por desvelar uno de sus secretos, los vídeos elaborados cuentan con música de fondo que tiene alguna relación con la obra expuesta o el tema específico desarrollado en ella, y todos los temas musicales han sido compuestos o interpretados por mujeres. Una de las madres de dos alumnas implicadas, Nerea Meyer Arias, clarinetista en el Teatro Real y miembro activo del grupo de trabajo del Proyecto Igual-ARTE, ha contribuido a hacer de este proyecto algo aún más exquisito. Todos los vídeos están a disposición de todo aquel que quiera aprovecharlos en el [canal de Youtube](#) del Proyecto y en su perfil de Instagram. La exposición estará a disposición de todos los centros educativos que quieran aprovechar su potencial pedagógico, y del ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid. Los visitantes podrán acceder a los vídeos sobre cada obra a través de un código QR asociado a cada panel, fomentando así también el uso educativo de los dispositivos móviles.

Además, se están elaborando materiales pedagógicos que estarán alojados en la web del proyecto actualmente en construcción, y que pretende abarcar todas las etapas educativas. El proyecto acaba de nacer y tendrá continuidad con distintas propuestas los años venideros. Está abierto a la colaboración por parte de profesorado y familias de cualquier centro educativo que quiera sumarse, y de cualquier persona interesada. La forma de contactar con los responsables del proyecto es a través del email [igualarte.duque@gmail.com](mailto:igualarte.duque@gmail.com)

Todo el material pedagógico desarrollado en el proyecto igual-ARTE está a disposición de toda la ciudadanía de Rivas Vaciamadrid y sus centros educativos.

Diversas instituciones han mostrado ya sus felicitaciones al proyecto, entre ellas el Museo Nacional del Prado, a través de algunos de los responsables de la exposición “*Invitadas. Fragmentos sobre mujeres, ideología y artes plásticas en España*”, expuesta en el Museo del Prado, y a la que este proyecto rinde homenaje.