

Asociación de Artes Escénicas y Audiovisuales

# A RIVAS EL TELÓN

HISTORIA, TRABAJOS, RECONOCIMIENTOS Y ELENCO



## CONTENIDO

<b>HISTORIA.....</b>	<b>3</b>
<b>MONTAJES ESCÉNICOS .....</b>	<b>3</b>
UN TRANVIA LLAMADO DESEO .....	3
EL MÉDICO A PALOS .....	4
EMOCOLORES.....	5
QUE MI NOMBRE NO SE BORRE EN LA HISTORIA (microteatro) .....	5
MUÑECAS DE PORCELANA (microteatro) .....	6
YO AKÍ TENGO ARGO Y NO ZÉ LO KE É (microteatro).....	6
HASTA EL AMANECER (microteatro) .....	6
<b>CORTOMETRAJES .....</b>	<b>6</b>
RUFINO, INVÍTAME A COMER LANGOSTINOS.....	6
AMOR SIN FIN.....	6
LA FUERZA INTERIOR (360) .....	7
HASTA EL AMANECER.....	7
EN SILENCIO.....	7
EL REGALO DEL JEFE (360).....	7
EL CAFÉ SIEMPRE EN TAZA .....	7
<b>TALLERES.....</b>	<b>7</b>
MASTER CLASS .....	7
TALLER DE VERSO .....	8
TALLER DEL GESTO (MIMO DE ACCIÓN).....	8
TALLER DE INTERPRETACIÓN .....	8
TALLER DE CINE .....	8
LA PRODUCCIÓN DE UN CORTOMETRAJE LOW-COST .....	8
<b>OTRAS ACTIVIDADES .....</b>	<b>8</b>
<b>ELENCO .....</b>	<b>9</b>
ANA LECINA (actriz, escritora, directora) .....	9
ÁNGELES OLMO TORRES (regidora, producción) .....	9
ANTONIO JOSÉ LÓPEZ GÓMEZ (escritor, director).....	9
JAVIER SANZ ÁVILA (actor) .....	10
JAVIER ZAMORA (actor, escritor, director) .....	10
JUAN ANTONIO MEDINA DE PABLO (actor, escritor).....	10
MARTA GARCÍA RUBIO (actriz, directora).....	10
MARTA VELLOSILO HUERTA (actriz, escritora) .....	11
NATIVIDAD M. DE LA PUENTE (actriz, escritora).....	11
VIRGINIA PONCE DELGADO (actriz).....	11

## HISTORIA

La Asociación de Artes Escénicas y Audiovisuales **A Rivas el Telón** nació en 2016 como continuación de *La Jarana del Jarama*, que fue con la que empezaron sus primeras puestas en escena, y con la que, además de compartir ser una entidad sin ánimo de lucro, tiene como principales objetivos:

- La producción y difusión de obras y actividades artísticas relacionadas con las artes escénicas, audiovisuales y cinematográficas.
- La divulgación cultural en la sociedad, para el fomento personal, a través de la organización de talleres.
- La promoción de la diversidad cultural, pluralidad, igualdad y libertad de expresión.
- El apoyo, bien por medio de sus representaciones o de cualquier otra manera, fines de carácter social y/o ecológico.

## MONTAJES ESCÉNICOS

### **UN TRANVIA LLAMADO DESEO**

*Autor:* Tennessee Williams. *Dirección:* Antonio José López Gómez.

#### **Reconocimientos**

- III Festival de Teatro amateur “El Chaparral” de Saucedilla (Cáceres, 2019)
- XV Certamen de Teatro Abierto de Hortaleza (Madrid, 2019)
- VI Certamen Nacional de Teatro “Premios AMGu” de Arte Dramático de Guardo (Palencia, 2018)
- XX Festival de Teatro “Martín Arjona” de Herrera (Sevilla, 2018).
  - Premio a la *Mejor actriz protagonista* para Ana Lecina.
- IX Muestra Teatro “Muestrag” de Getafe (Madrid, 2017).
- XV Certamen de Teatro Clásico de Moratalaz (Madrid, 2017).
  - Premio a la *Mejor actriz de reparto* para Natividad M. de la Puente.

- XVIII Certamen de Teatro Aficionado “José María Rodero” de Pozuelo de Alarcón (Madrid, 2017).
- Reserva en XXII Festival de Teatro Aficionado “Festeaf” de Rivas Vaciamadrid (Madrid, 2017).
- XVII Muestra Nacional de Teatro Aficionado “Villa de la Seca” (Valladolid, 2017).
  - Nominado al *Mejor actor de reparto* Javier Sanz.
- I Certamen de Teatro Amateur “Francisco Rubio” de San Javier (Murcia, 2017).
- V Certamen de Teatro Amateur “La Barraca de Lorca” de Piornal (Cáceres, 2017).
  - Premio al *Mejor actriz protagonista* para Ana Lecina.
  - Premio al *Mejor actor protagonista* para Alberto Fernández Villa.
  - Premio al *Mejor actor de reparto* para Javier Sanz.
  - Nominado *Mejor director* Antonio José López Gómez.
  - Nominado *Mejor actor de reparto* Rafa Lapuente.
  - Nominación al *Mejor vestuario*.
- IV Festival de Teatro Aficionado “Villa de Valencia del Mombuey” (Badajoz, 2017).
- XVII Certamen de Teatro “Ana María Vidal” de Brunete (Madrid, 2017).
  - Premio al *Mejor grupo finalista* para A Rivas el Telón.
  - Premio al *Mejor actriz principal* para Marta García Rubio.
  - Nominado *Mejor actor principal* Alberto Fernández Villa.
- V Certamen de Teatro Amateur “Ciudad de La Bañeza” (León, 2017).
  - Nominada a la *mejor interpretación principal femenina* Ana Lecina.
- V Certamen de Teatro Aficionado de Santa Cruz de la Zarza (Toledo, 2016)
- III Encuentro de grupos de teatro del Sureste de Madrid de Colmenar de Oreja (Madrid, 2016).
- III Muestra de teatro aficionado local de Rivas-Vaciamadrid (Madrid, 2016)
- Invitada por el Excmo. Ayuntamiento de Morata de Tajuña (Madrid, 2016) en el *Día Mundial del Teatro, 2016*.

## EL MÉDICO A PALOS

*Autor:* Molière. *Dirección:* Antonio José López Gómez.

### Reconocimientos

- I Certamen de Teatro Amateur “Villa Alba de Tormes” (Salamanca, 2018).

- XIV Muestra de teatro aficionado de San Fernando de Henares (Madrid, 2015).
  - Premio a la *mejor interpretación femenina* a Marta García Rubio.
- III Festival de teatro de cámara “Territorio Artlanza” de Quintanilla del Agua (Burgos, 2015).
- III Certamen de Teatro Aficionado de Esquivias (Toledo, 2015).
- I Certamen de Teatro No Profesional al Aire Libre de la Fundación Olivar de Castillejo (Madrid, 2015).
- Día Mundial del teatro. 2015. Invitada para representar al Excmo. Ayuntamiento de Rivas-Vaciamadrid (Madrid, 2015).
- XXII Certamen de teatro “Villa de El Álamo” (Madrid, 2014).
  - Premio al *mejor grupo*.
  - Premio del *Público*
  - Premio a la *mejor actriz* de reparto a Marta García Rubio.
- IX Certamen de Teatro Aficionado “Villa de Loeches” (Madrid, 2014).
  - Premio a la *mejor dirección* a Antonio José López Gómez
- I Encuentro de Grupos de Teatro del Sureste en Colmenar de Oreja (Madrid, 2014).
- I Encuentro de grupos locales de Rivas-Vaciamadrid (Madrid, 2013).

## EMOCOLORES

Obra de creación colectiva.

### Reconocimientos

- IV Encuentro de grupos locales de Rivas-Vaciamadrid (Madrid, 2017).
- IV Encuentro de Grupos de Teatro del Sureste en Colmenar de Oreja (Madrid) 2017.

## QUE MI NOMBRE NO SE BORRE EN LA HISTORIA (microteatro)

*Autora:* Ana Lecina. *Dirección:* Antonio José López Gómez.

### Reconocimientos

- I Certamen Microteatro de Covibar (Rivas Vaciamadrid, 2018)

## **MUÑECAS DE PORCELANA (microteatro)**

*Escrito y dirigido por Antonio José López Gómez.*

### **Reconocimientos**

- Mención especial a la temática inclusiva en el *II Festival de microteatro de Covibar Rivas Vaciamadrid* (Madrid, 2019)
- *IV Festival Internacional de Teatro de El Ferrol (Sección sketches)*. El Ferrol (A Coruña, 2016)
- *Día Mundial del teatro*. Invitada para representar al Excmo. Ayuntamiento de Rivas-Vaciamadrid (2015)
- *Día-Mundial del teatro*. Invitada por la FETAM. (Alcobendas, 2015)

## **YO AKÍ TENGO ARGO Y NO ZÉ LO KE É (microteatro)**

*Escrito y dirigido por Antonio José López Gómez.*

### **Reconocimientos**

- *Día Mundial del teatro*. Invitada para representar al Excmo. Ayuntamiento de Rivas-Vaciamadrid. 2015.

## **HASTA EL AMANECER (microteatro)**

*Autora: Ana Lecina. Dirección: Antonio José López Gómez.*

### **Reconocimientos**

- Certamen *Secretos Inconfesables* (Rivas Vaciamadrid, 2017).
  - Segundo premio al mejor libreto de microteatro.

## **CORTOMETRAJES**

### **RUFINO, INVÍTAME A COMER LANGOSTINOS**

*Dirección: Marta García Rubio. Guión: Pedro Belushi. Dentro del proyecto Largo de Cortos.*

### **AMOR SIN FIN**

*Dirección: Ana Lecina. Guión: Pedro Belushi. Dentro del proyecto Largo de Cortos.*

## **LA FUERZA INTERIOR (360)**

*Dirección:* Antonio José López Gómez. *Guión:* José Luis Sanz.

## **HASTA EL AMANECER**

*Dirección:* Antonio José López Gómez. *Guión:* Ana Lecina.

## **EN SILENCIO**

*Dirección:* Antonio José López Gómez. *Guión:* Pedro Belushi.

### **Reconocimientos**

- Certamen *Cortoespaña 2016*.
  - *Premio del público* (Rivas-Vaciamadrid).

## **EL REGALO DEL JEFE (360)**

*Dirección:* Marta García Rubio. *Guión:* José Luis Sanz.

### **Reconocimientos**

- *I Festival Nacional Cinema 360 Contest* (Rivas-Vaciamadrid, 2017)
  - *Mejor guión* para José Luis Sanz.
- *I Certamen Cine 360* (Rivas-Vaciamadrid, 2016)
  - *Mención especial* para todo el grupo.
  - *Mejor Actriz de reparto* por su papel de *Raquel* para Marta Vellosillo.

## **EL CAFÉ SIEMPRE EN TAZA**

*Dirección:* Antonio José López Gómez. *Guión:* Elena Muñoz y Antonio José López Gómez.

### **Reconocimientos**

- *XXX Certamen CORTOPATÍA* (Madrid, 2017)

## **TALLERES**

### **MASTER CLASS**

17/02/2019: *Maquillaje y caracterización en teatro*. Otorgado por Cristian Rojo. Rivas-Vaciamadrid (Madrid).

### **TALLER DE VERSO**

18/06/2018 a 28/06/2018: *Taller de verso*. Otorgado por el actor Antonio MM. Rivas-Vaciamadrid (Madrid).

### **TALLER DEL GESTO (MIMO DE ACCIÓN)**

21/12/2016 a 04/01/2017: *Taller del Gesto (mimo de acción)*. Otorgado por Daniel Ramos Lorenzo. Rivas-Vaciamadrid (Madrid).

### **TALLER DE INTERPRETACIÓN**

11/07/2016 a 15/07/2016: Otorgado por el actor Antonio MM. Rivas-Vaciamadrid (Madrid).

### **TALLER DE CINE**

6/04/2016 a 8/05/2016: En colaboración con la asociación CineRed y el grupo de teatro Unicornio Teatro, con el fin de dar a conocer cómo se realiza un cortometraje. Ponentes: Nacho Gutiérrez, Adrián Pop, Carlos Balsera, Marta del Castillo, Chete Guzmán y Antonio José López Gómez.. Rivas-Vaciamadrid (Madrid).

### **LA PRODUCCIÓN DE UN CORTOMETRAJE LOW-COST**

15 y 16/05/2015: Realizado por Antonio José López Gómez. Actividad dirigida a niños de 6 a 14 años, y cuyo objetivo es enseñar todas las fases y los conceptos que se deben tener en cuenta en la producción de un cortometraje. Se hace especial hincapié en que sea de bajo presupuesto, con el fin de conocer los distintos medios que existen y no se conocen para ello. Actividad realizada en una de las *aulas de Infancia y Juventud* del Ayuntamiento de Rivas-Vaciamadrid.

## **OTRAS ACTIVIDADES**

15/12/2018 a 15/2/2018: Miembro del Jurado del FESTEAF (Festival del Teatro Aficionado de Rivas-Vaciamadrid (Madrid).

15-3-2018: Presentación de la gala de cortos locales, dentro del *XVII Festival de Cine Creat Rivas* de Rivas-Vaciamadrid (Madrid).

30-11-2017: Representación del microteatro *La parada* en Micro Abierto del Ayuntamiento de Rivas-Vaciamadrid (Madrid).



15/12/2016 a 15/2/2017: Miembro del Jurado del XVI Festival de Cine Creat Rivas de Rivas-Vaciamadrid (Madrid).

24/1/2016: Co-patrocinador del I Festival Cinema 360 Contest de Rivas-Vaciamadrid (Madrid).

11/03/2016 a 19/03/2016: Miembro del Jurado del Concurso Local del Festival Nacional de Cortometrajes “CreatRivas”. Rivas-Vaciamadrid (Madrid).

01/11/2013 a 30/11/2013: Miembro del Jurado del FESTEAF (Festival del Teatro Aficionado de Rivas-Vaciamadrid (Madrid).

## ELENCO

### **ANA LECINA (actriz, escritora, directora)**

Reconocimientos personales recibidos **en teatro**:

- Mejor actriz protagonista en el XX Festival de Teatro “Martín Arjona” de Herrera (Sevilla, 2018).
- Mejor actriz protagonista en el V Certamen de Teatro Amateur “La barraca de Lorca” de Piornal (Cáceres, 2017).
- Nominada a la mejor interpretación principal femenina en el V Certamen de Teatro Amateur “Ciudad de La Bañeza” (León, 2017). Los tres por el papel de *Blanche*, de *Un tranvía llamado deseo*.
- Segundo Premio como autora del microteatro *Abierto hasta el amanecer*, en el Certamen *Secretos Inconfesables* (Rivas Vaciamadrid, 2017).
- Mejor actriz de reparto en el XIV Certamen de Velilla de Teatro Aficionado (Madrid, 2016), por la obra *Travesías*.

### **ÁNGELES OLMO TORRES (regidora, producción)**

### **ANTONIO JOSÉ LÓPEZ GÓMEZ (escritor, director)**

Reconocimientos personales recibidos en **teatro**:

- Nominación mejor dirección en el V Certamen de Teatro Amateur “La barraca de Lorca” de Piornal (Cáceres, 2017), por *Un Tranvía llamado deseo* de Tennessee Williams.
- Premio a la mejor dirección en el IX Certamen de teatro aficionado Villa de Loeches (2014) por *El médico a palos* de Molière.

Reconocimientos personales recibidos en **cine**:

- Premio a la mejor dirección en el I Festival Nacional de Cortometrajes Keppler (2005). Por el cortometraje *Tres notas para un tango*.

### JAVIER SANZ ÁVILA (actor)

Reconocimientos personales recibidos **en teatro**:

- Mejor actor de reparto en el V Certamen de Teatro Amateur “La barraca de Lorca” de Piornal (Cáceres, 2017), por su papel de Mitch en *Un Tranvía llamado deseo*.
- Nominado mejor actor de reparto en el XVII Muestra Nacional de Teatro Aficionado “Villa de la Seca” (Valladolid, 2017).

### JAVIER ZAMORA (actor, escritor, director)

### JUAN ANTONIO MEDINA DE PABLO (actor, escritor)

### MARTA GARCÍA RUBIO (actriz, directora)

Reconocimientos personales recibidos **en teatro**:

- Mejor actriz principal por su papel de Stella. XVII Certamen Teatro Aficionado “Ana María Vidal” de Brunete (2017).
- Mejor actriz de reparto en el XXII Certamen Nacional de Teatro Aficionado Villa de El Álamo (2014).

- Mejor interpretación femenina en el XI *Certamen de Teatro Aficionado “El Moscardón” de San Fernando de Henares* (2015), ambos por su papel de *Martina* en *El Médico a palos* de Molière.
- Nominada mejor actriz de reparto en el III *Certamen de teatro Las torres de Cotillas “Juan Baño”* (2014).
- Mejor actriz de reparto en el V *Certamen Nacional de Teatro de San Blas-Canillejas “A Escena”* (2015), al igual que el anterior por su papel de *Danna Hasanovic* en *Travesías*.

Reconocimientos personales recibidos **en cine**:

- Mejor Actriz principal por su papel de *Imán*, en el cortometraje “M de maligno”, en el I *Certamen cine 360 de Rivas-Vaciamadrid* (2016)

### MARTA VELLOSILO HUERTA (actriz, escritora)

Reconocimientos personales recibidos **en cine**:

- Mejor Actriz de reparto por su papel de *Raquel*, en el cortometraje “El regalo del jefe”, en el I *Certamen cine 360 de Rivas-Vaciamadrid* (2016)

### NATIVIDAD M. DE LA PUENTE (actriz, escritora)

Reconocimientos personales recibidos **en teatro**:

- Mejor actriz de reparto en el XV *Certamen de Teatro Clásico de Moratalaz* (Madrid, 2017) por su papeles de *vecina, prostituta y enfermera* en *Un Tranvía llamado deseo*.

### VIRGINIA PONCE DELGADO (actriz)